Ежегодно 27 января во всем мире отмечается Международный день памяти жертв Холокоста.

Мы расскажем о книгах, читать которые нелегко, но необходимо.

В лучших книгах о Холокосте идет повествование о чудовищных злодеяниях немецко-фашистских изуверов и их приспешников, совершенных за колючей проволокой лагерей смерти. Авторы не только рассказывают читателю об ужасах, которые народам мира принес фашизм и его неизбежный спутник - война, но и предупреждают, что эти ужасы могут снова повториться, если народы не будут твердо стоять на страже мира и позволят гидре фашизма снова поднять голову. Человечество не должно забывать, что нацистские лагеря смерти начинались с ненависти, предрассудков и антисемитизма. Нужно помнить об истоках зла и всегда противостоять попыткам разжечь ненависть и межнациональную вражду. Теперь, когда Холокост отходит в прошлое, нынешнее поколение должно продолжать эстафету памяти и отстаивать достоинство человека.

*О списке книг и фильмов: этот обширный материал полезен тем, что, прочитав маленькую рецензию о каждой книге или фильме, вы получите возможность выбрать что-то для себя. Читайте, вдумывайтесь!*

1. **Живульская Кристина «Я пережила Освенцим»**

Польская писательница Кристина Живульская в 1943 году попала в гитлеровский лагерь уничтожения Освенцим. Ей удалось выжить, Советская Армия освободила ее. Кристина Живульская решила рассказать людям о зверствах гитлеровцев, о том, что ей пришлось испытать. Так появилась книга «Я пережила Освенцим».

1. **Леви Примо «Человек ли это?»**

Примо Леви (1919 - 1987) - итальянский писатель, поэт и публицист, химик по образованию. В двадцать четыре года он был депортирован в концлагерь. Знание немецкого языка, потребность нацистов в профессиональных химиках, пусть и еврейской национальности, молодость и, возможно, счастливая судьба помогли Леви выжить. Сразу после освобождения он написал книгу "Человек ли это?", считая своим долгом перед погибшими и непосвященными засвидетельствовать злодеяния фашистов.

1. **Кузнецов Анатолий «Бабий Яр»**

Эта книга - полная авторская версия знаменитого документального романа "Бабий Яр" об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Впервые его роман был опубликован в журнале "Юность" в 1966 году и даже тогда, несмотря на многочисленные грубые цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы - так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто.

1. **Кралль Ханна «Опередить господа Бога»**

Книга польской писательницы и журналистки Ханны Кралль (р. 1935) написана на основе бесед с Мареком Эдельманом — одним из тех, кто возглавлял сопротивление фашистам в Варшавском гетто, единственным уцелевшим после его разгрома; впоследствии Эдельман стал кардиологом.

1. **Рольникайте Мария «Я должна рассказать»**

Свой дневник Маша Рольникайте вела в 1941-45 годах, сначала в гетто Вильнюса, затем — в трудовых концентрационных лагерях Штразденгоф (Рига, Латвия) и Штуттгоф (Польша). Дневник ее менее известен, но не менее значим, чем дневник Анны Франк.

1. **Тамара Лазерсон-Ростовская, Лазерсон Виктор «Записки из Каунасского гетто»**

Книга открывает серию "Свитки из пепла", в которой увидят свет материалы о Холокосте - от записок погибших членов "зондеркоммандо" в Ауш-вице-Биркенау до сборников документов и воспоминаний тех, кто уцелел. Дневники узников Каунасского гетто Тамары и Виктора Лазерсонов имеют не так уж много аналогов. Возраст писавших (13-15 лет!), сочетание исторических, бытовых событий и интимных переживаний сближает эти записки с дневником амстердамской ровесницы авторов - Анны Франк.

1. **Франк Аннелиз Мария «Убежище. Дневник в письмах»**

Анна Франк родилась в 1929 году. Она умерла в концлагере, когда ей было 15 лет. Ее дневник, который она вела в Амстердаме, прячась с семьей от нацистов, стал известен всему миру.

1. **Берр Элен «Дневник. 1942-1944»**

«Дневник» Элен Берр с предисловием будущего нобелевского лауреата Патрика Модиано был опубликован во Франции в 2008 г. и сразу стал литературным и общественным событием. Сегодня он переведён уже на тридцать языков мира. Элен Берр стали называть французской Анной Франк.

1. **Эренбург Илья, Гроссман Василий «Черная книга»**

1947 году в Москве должна была выйти книга, подготовленная известнейшими советскими литераторами и журналистами (Маргаритой Алигер, Вениамином Кавериным, Рувимом Фраерманом, Виктором Шкловским и другими) под руководством Василия Гроссмана и Ильи Эренбурга. По замыслу Эренбурга, в этот сборник должны были войти "рассказы спасшихся евреев, свидетелей зверств, немецкие приказы, дневники и показания палачей, записки и дневники укрывшихся. Не акты, не протоколы, а живые рассказы должны показать глубину трагедии".

1. **Симкин Лев «Его повесили на площади Победы»**

Когда начался Холокост? Кто разжег костер Всесожжения? Автор книги дает на эти вопросы вполне определенные ответы: массовое уничтожение евреев за то, что они родились евреями, началось летом 1941 года после вторжения нацистской Германии в Советский Союз, у истоков геноцида стоял обергруппенфюрер СС, генерал войск СС и полиции, высший фюрер СС и полиции нa юге, а позднее и на севере России Фридрих Еккельн, ставший палачом Бабьего Яра и Рижского гетто. Это один из величайших злодеев великой войны, о котором до сих пор мало что известно. Автору пришлось по крупицам собирать сведения в архивах.

1. **Кенилли Томас «Ковчег Шиндлера»**

«Тот, кто спас единственную жизнь, спас весь мир», — эти слова из Талмуда написали заключенные на кольце, которое подарили своему спасителю — Оскару Шиндлеру. Человеку, который избавил от мученической смерти больше тысячи людей.

1. **Бекер Юрек «Яков-лжец»**

"Яков-лжец" - первый и самый известный роман Юрека Бекера. Тема Холокоста естественна для писателя, чьи детские годы прошли в гетто и концлагерях. Это печальная и мудрая история о старом чудаке, попытавшемся облегчить участь своих товарищей по несчастью в польском гетто.

1. **Боровский Тадеуш «Прощание с Марией» (сборник)**

Талантливый польский писатель Т. Боровский (1922 - 1951) - бывший узник фашистского концлагеря в Освенциме. Главная трагедия концлагерей, к которой привела преступная логика их создателей, - это, по убеждению писателя, выраженному им в рассказах, истребление всего человеческого в жертве, принуждение под страхом смерти к покорности, расчетливое натравливание человека на человека.

1. **Мерль Робер «Смерть – мое ремесло»**

В своей книге Мерль показывает, как с детства складывается характер эсэсовского коменданта лагеря смерти, и делает это с большой глубиной. Сухо и объективно он рассказывает, как на фоне истории Германии и в тесной связи с жизнью мелкобуржуазной католической среды растет центральный персонаж романа «Смерть — мое ремесло».

1. **Пайснер Даниэль, Хигер Кристина «В темноте»**

Когда в городе началось массовое истребление, они спустились под землю, в канализацию. 12 мужчин, 7 женщин и 2 детей. 424 дня они провели без света, с ограниченным запасом еды и воды, полные ненависти друг к другу. С одной целью – спасти свою жизнь.

1. **Терушкин Леонид, Альтман Илья «Сохрани мои письма…»**

Переписка евреев периода Великой Отечественной войны впервые выходит отдельным изданием. В основе сборника - более 1000 писем, дневников и фотографий из архива Научно-просветительного Центра и Фонда "Холокост". В издание вошли письма и открытки с фронта и на фронт, из эвакуации, из прифронтовых Москвы и Киева, блокадного Ленинграда, из гетто, партизанских отрядов, а также из освобожденных нашей армией населенных пунктов; письма чудом уцелевших в лагерях военнопленных; переписка с очевидцами гибели родных на фронте и в оккупации.

1. **Кертес Имре «Без судьбы»**

"Без судьбы" - главное произведение выдающегося венгерского писателя, нобелевского лауреата 2002 года Имре Кертеса. Именно этот роман, во многом автобиографический, принес автору мировую известность.

1. **Шпильман Владислав «Пианист. Варшавские дневники 193901945»**

Это воспоминания известного польского музыканта и композитора Владислава Шпильмана о годах жизни в оккупированной немцами Варшаве с 1939 по 1945 год.

1. **Визель Эли «Ночь»**

Случается, люди вдруг превращаются в безумных ненасытных людоедов. Такие эпизоды входят в анналы истории человечества, имя одному из них - Холокост - Всесожжение - Катастрофа - Шоа. Первым так назвал трагедию евреев в годы Второй мировой войны автор этой книги - Эли Визель, писатель, философ, лауреат Нобелевской премии мира.

1. **Боом Корри тен «Убежище»**

В этой книге голландка Корри тен Боом (1892—1983) рассказала о своей жизни в 1892—1945 годах. Верность нравственным принципам и человеколюбие побудили семью тен Боом во время Второй мировой войны открыть двери своего дома для укрытия преследуемых нацистами евреев...

1. **Акерман Диана «Жена смотрителя зоопарка»**

В книге «Жена смотрителя зоопарка» Диана Акерман с блеском, юмором и бесконечным сочувствием к своим героям воплотила подлинную историю войны и величия человеческого духа. В ней рассказывается о героической чете Жабинских, владельцах Варшавского зоопарка, которые во время Второй мировой войны прятали в разоренных вольерах людей из еврейского гетто и таким образом спасли около трехсот жизней.

1. **Зильберман Давид «И Ты это видел»**

Давид Зильберман родился в г. Прейли (Латвия). Его семья успела покинуть город до прихода германских войск в 1941 г. В 1971 г. выехал в Израиль. Сейчас проживает в Нью-Йорке (США). За 50 лет Давид Зильберман собрал и опубликовал обширный документальный материал о Холокосте, основанный на воспоминаниях и свидетельствах очевидцев.

1. **Михельсон Фрида «Я пережила Румбулу»**

Фрида Зеликовна Михельсон родилась в Лифляндской губернии (ныне Латвия). Жила в Вараклянах, в 1930-е гг. поселилась в Риге, работала портнихой-модисткой. В 1941 г. - узница Рижского гетто. Удалось спастись во время расстрела в Румбуле в декабре 1941 г. Скрывалась до возвращения советских войск осенью 1944 г. Вплоть до 1971 г. жила в Риге, затем - в Израиле. Воспоминания о трагическом пути узницы были записаны в 1965-1967 гг.

1. **Гласер Паул «Танцующая в Аушвице»**

Паул Гласер родился и вырос в Голландии, в католической семье. О том, что он еврей, он узнал совершенно случайно — отец никогда ему об этом не рассказывал. Паул решил узнать, как его родственники пережили Вторую мировую войну, кто погиб, кто выжил и как.

1. **Градовский Залман «В сердцевине ада. Записки, найденные в пепле возле печей Освенцима»**

В этой книге впервые без искажений и купюр представлены все найденные тексты Залмана Градовского - одного из членов "зондеркомандо" в Аушвице-Биркенау, погибшего 7 октября 1944 года во время восстания. Его записки были обнаружены в конце войны в пепле возле крематория, где он работал. Это свидетельство непосредственного очевидца трагедии без преувеличения можно назвать одним из центральных документов Холокоста.

1. **Майер Джек «Храброе сердце Ирены Сендлер»**

1942–1943 гг. Оккупированная немцами Варшава. Молодая полька Ирена Сендлер как социальный работник получает разрешение посещать Варшавское гетто. Понимая, что евреи обречены, Ирена уговаривает их отдать ей своих детей. Подростков Сендлер выводит через канализацию, малышей выносит в мешках и ящиках для инструментов. Она пристраивает их в монастыри и к знакомым. Кто-то доносит на Ирену, ее арестовывают, пытают и приговаривают к расстрелу.

1. **Бойко Вадим «После казни»**

Автору книги было шестнадцать лет, когда его вывезли в фашистскую Германию. Юноша не мог смириться со своим рабским положением и семь раз бежал из лагерей, пока не попал в Освенцим.

1. **Рис Лоуренс «Холокост: Новая история»**

«Среди материалов, собранных для моих фильмов, лишь малая часть была известна ранее. Холокост — самое чудовищное преступление в истории человечества. Нам нужно понять, как такое изуверство стало возможным. И эта книга, созданная не только на основании новых материалов, но и с опорой на недавние исследования и документы того времени, — моя попытка это сделать». (Лоуренс Рис)

1. **Собибор. Хроника восстания в лагере смерти**

В книге-альбоме представлена история подвига лейтенанта Красной Армии Александра Печерского — руководителя легендарного восстания в нацистском лагере смерти Собибор. О самом Печерском, его семье и боевых товарищах, о перипетиях многолетней борьбы за возвращение подвига рассказывается без вымыслов и искажений, строгим языком фактов и документов.

1. **Моррис Хезер «Татуировщик из Освенцима»**

Основанный на реальных событиях жизни Людвига (Лале) Соколова, роман Хезер Моррис является свидетельством человеческого духа и силы любви, способной расцветать даже в самых темных местах. И трудно представить более темное место, чем концентрационный лагерь Освенцим/Биркенау.

1. **Шлосс Ева Гейрингер «После Аушвица»**

Откровенный дневник Евы Шлосс – это исповедь длиною в жизнь, повествование о судьбе своей семьи на фоне трагической истории XX века.

1. **Гис Мип «Я прятала Анну Франк. История женщины, которая пыталась спасти семью Франк от нацистов»**

В этой книге – взгляд со стороны на события, которые Анна Франк описала в своем знаменитом дневнике, тронувшем сердца миллионов читателей. Более двух лет Мип Гиз с мужем помогали скрываться семье Франк от нацистов. Именно Мип Гиз нашла и сохранила рыжую тетрадку Анны и передала ее отцу, Отто Франку, после войны.

1. **Никифорова Антонина «Это не должно повториться»**

Военврач III ранга Краснознамённого Балтийского флота Антонина Александровна Никифорова три с половиной года провела в гитлеровском плену, из них свыше года в концлагере «Равенсбрюк», созданном специально для пленных и заключённых женщин.

1. **Шпигельман Арт «Маус»**

"Маус" Арта Шпигельмана - единственный графический роман, получивший престижную Пулитцеровскую премию. Автору удалось, казалось бы, невозможное - рассказать историю Холокоста в форме комикса. Владек Шпигельман, отец Арта, рассказывает сыну, как прошел через гетто, Освенцим и "марш смерти" на Дахау. Но "Маус" — это и глубоко личная история автора, его попытка разобраться в своих непростых отношениях с семьей.

1. **Дворкин С., Беер Э.Х. «Жена немецкого офицера»**

Гестапо отправило Эдит Хан, образованную венскую девушку, в гетто, а потом превратило в рабыню трудового лагеря. Вернувшись домой, она поняла, что ее ждет преследование, и решила скрываться. Благодаря подруге-христианке Эдит поселилась в Мюнхене под именем Греты Деннер. Там в нее влюбился член нацистской партии Вернер Феттер. Несмотря на то, что Эдит упорно отказывалась и даже призналась, что она еврейка, Вернер решил на ней жениться и сохранил ее настоящее имя в тайне.

1. **Рольникайте Маша «Долгое молчание»**

Совсем девочка, ушедшая на фронт, едва дождавшись 18-летия, она попадает в плен и оказывается в концлагере. Как выжить? Как сохранить достоинство? Что важнее — один сбежавший или сотня за него расстрелянных? Есть ли мораль и этика в аду? И можно ли жить дальше с такой памятью? Об этом размышляет автор.

1. **Грейди Тим «Роковое наследие»**

В книге английского историка Тима Грейди проведено уникальное исследование истинных причин, приведших Германию к Холокосту.

1. **Нисли Миклош «Я был ассистентом доктора Менгеле»**

Миклош Нисли, также встречаются неправильные написания Нижли и Нишли, венгерский врач-еврей, узник Аушвица (Освенцима), член так называемой зондеркоманды, свидетель Холокоста, написал свои воспоминания о том, что ему пришлось пережить в Аушвице.

Подборка книг взята с ресурса: livelib.ru: <https://www.livelib.ru/selection/874760-knigi-o-holokoste>

1. **Януш Корчак «Бетти Лифтон: Король детей. Жизнь и смерть Януша Корчака»**

В оккупированной нацистами Варшаве Корчак самоотверженно боролся за жизнь еврейских детей, а когда наступил час трагической развязки, повел их в последнем марше по улицам гетто к поезду, идущему в лагерь смерти. Корчак был с детьми до конца: в лагере вместе с детьми он разделил мученическую смерть в газовой камере, до последнего момента рассказывая детям сказки и истории, отвлекая от неминуемого трагического конца.

1. **Ури Орлев «Беги, мальчик, беги»**

«Этот мой рассказ основан на подлинной жизненной истории. Ее рассказал мне Йорам Фридман. Ему было пять лет в начале Второй мировой войны, когда немцы захватили Польшу, и восемь лет в разгар войны, когда он остался совершенно один на всем белом свете».

1. **Биргер Труди «Завтра не наступит никогда»**

Эта книга — рассказ о трагической судьбе еврейском девочки, пережившей во время войны все ужасы Ковенского гетто, подневольного труда и нацистского лагеря смерти Штуттгоф. Маленькая Труди чудом избежала смерти и печи крематория и выжила только благодаря своему мужеству, самоотверженности, изобретательности, неиссякающей надежде и любви к матери.

1. **Рыбаков Анатолий «Тяжелый песок»**

В основе сюжета романа — любовь Якова и Рахили Ивановских и история их семьи, которая продолжается более трёх десятков лет (1909—1942). Вместе с семьёй Ивановских читатель проходит обе мировые войны, революцию в России, многие семейные трудности, любовь, рождение наследников, а финалом становится смерть… Роман повествует о трагедии Холокоста и мужестве Сопротивления.

Роман Жигун, историк, преподаватель и автор работ по истории кино, лектор молодежной еврейской организации «Гилель»: «Кинематограф обратил внимание на трагедию евреев еще в 1930-е, когда трудно было представить, во что могут вылиться притеснения и погромы — страшные, но имевшие прецеденты в истории. И уже во второй половине 1940-х, когда новый, невиданный ранее прецедент был создан, кино ответило утвердительно на вопрос «возможно ли искусство после Аушвица?» Да, возможно, и после Аушвица, и о самом Аушвице».

В кино — как документальном, так и игровом — тема Холокоста создала почву для шедевров золотого фонда кинематографа. Предлагаем вашему вниманию **подборку фильмов**, посвященных одной из главных исторических катастроф.

1. **«Последний этап», 1947г. Ванда Якубовская**

«Последний этап» Ванды Якубовской — первый полнометражный фильм, рассказывающий о холокосте. Режиссер, бывшая узница Освенцима и Равенсбрюка, снимала картину на территории концлагеря.

1. **«Ночь и туман», 1955г. Ален Рене**

Короткометражный документальный фильм Алена Рене начинается с экскурсии по руинам Освенцима. Голос за кадром рассказывает о нацистской идеологии и медицинских опытах над узниками лагерей. «Ночь и туман» — это директива Адольфа Гитлера, позволявшая похищать антинацистских активистов на всех оккупированных территориях. Эту картину показывали на Каннском фестивале 1956 года, несмотря на протесты немецкого посольства во Франции.

1. **«Шоа», 1985г. Клод Лацман**

Французский документальный фильм режиссёра Клода Ланцмана, вышедший в мировой кинопрокат в 1985 году. Фильм посвящён Холокосту — инициированному гитлеровской Германией систематическому уничтожению еврейского населения Европы.

1. **«Побег из Собибора», 1987г. Джек Голд**

Лейтенант Печерский замышляет побег из польского концлагеря и хочет взять с собой как можно больше людей.

1. **«Список Шиндлера», 1993г. Стивен Спилберг**

Историческая драма режиссёра Стивена Спилберга 1993 года о немецком бизнесмене и члене НСДАП Оскаре Шиндлере, спасшем более тысячи польских евреев от гибели во время Холокоста. Основан на романе Томаса Кенилли «Ковчег Шиндлера»

1. **«Склонность», 1997г. Шон Матиас**
2. **«Пианист», 2002г. Роман Полански**

Фильм снят по автобиографии Владислава Шпильмана, одного из лучших пианистов Польши 30-х годов прошлого века. Главный герой фильма — Владек — занимается искусством до тех пор, пока территорию Польши не занимают нацисты. Жизнь всех евреев меняется: их помещают в Варшавское гетто, запрещают работать, унижают, заставляют носить отличительные повязки, а через некоторое время отправляют в концлагерь. В последний момент от посадки на «поезд смерти», ведущий к сожжению всех, кто в нём находится, Шпильмана спасает знакомый, который служил в еврейской полиции.

1. **«Бабий Яр», 2003г. Джэф Кэнью**

Германско-белорусский художественный фильм режиссёра Джефа Кэнью, снятый в 2003 году о расстреле в Бабьем Яру 29 и 30 сентября 1941 года, во время которого был убит 33 771 еврей.

1. **«И вот пришли туристы», 2007г. Роберт Тальхайм**

Молодой немец проходит альтернативную службу в польском городе, рядом с которым раньше был лагерь смерти. Задача юноши — помочь престарелому поляку-экскурсоводу водить туристов по местам нацистских преступлений. В картине немецкого режиссера показаны три точки зрения на холокост.

1. **«Мальчик в полосатой пижаме», 2008г. Марк Херман**

Мальчик просыпается и понимает, что Германия, его родина, воюет со всем миром, его папа — большой начальник, а их семье — пора в путешествие. Теперь они будут жить рядом с каким-то загоном, огороженным колючей проволокой. На той стороне много людей, с которыми нельзя разговаривать, они плохо одеты и не смотрят в глаза.

1. **«Два облика Освенцима», 2011. Бланш Фингер, Уильям Карел**

Французский документальный фильм, снятый на основе двух фотоальбомов. Первый обнаружила бывшая узница Освенцима Лиля Якоб: на снимках — венгерские евреи, которых привезли в лагерь смерти в 1944 году, когда Гитлер уже чувствовал близость поражения и решил ускорить массовые казни. Второй альбом — повседневная жизнь немецкого офицера Карла Хекера и его сослуживцев в том же самом лагере.

1. **«Киноальманах «Свидетели», 2012 - 2016 - 2017. Константин Фам**

Киноальманах Константина Фама состоит из трех новелл: «Туфельки» 2012г., «Брут» 2016г., «Скрипка» 2017г. В первом фильме через историю обуви (от витрины до братской могилы) рассказывается история нацизма и массового уничтожения евреев. Вторая часть, «Брут», — это взгляд на холокост глазами собаки, которая из домашнего питомца превратилась в охранника концлагеря. Новелла «Скрипка» — история одного музыкального инструмента до, во время и после войны.

1. **«Ханна Арендт», 2012. Маргарета фон Трота**

Немецкий режиссер и сценарист Маргарета фон Трота рассказывает о трех годах из жизни политического философа Ханны Арендт (1906-1976). В 1961-1964 годах Арендт писала статьи для The New Yorker о судебном процессе над Адольфом Эйхманом, одним из организаторов холокоста. Ей предстояло изучить природу ненависти фашистов к еврейскому этносу. Репортажи из зала суда — это большое исследование, посвященное не только идеологии нацизма, но и ценностям всего европейского общества.

1. **«Ида», 2013г. Павел Павликовский**

Польша, 1962 год. Анна, молодая послушница, перед тем как принять монашеский обет, по указанию настоятельницы едет в гости к своей тёте Ванде, судье и бывшему прокурору. Ванда сообщает, что настоящее имя Анны — Ида Лебенштейн, и что её биологические родители, евреи, были убиты во время войны. Ида решает найти их могилы и вместе с Вандой едет в путешествие, которое прольёт свет на их прошлое и определит их будущее.

1. **«Самый порядочный», 2014. Ванесса Лапа**

Режиссер-документалист Ванесса Лапа восстанавливает частную жизнь Генриха Гиммлера, одного из главных идеологов Третьего рейха, по материалам его личного архива — переписке с женой и любовницей, дневниковым записям и другим документам. Среди бумаг сохранилась записка с впечатлениями дочери Гиммлера о посещении лагеря Дахау: «Это было прекрасно».

1. **«Наступит ночь», 2014. Андре Сингер**

Документальный фильм по материалам картины Альфреда Хичкока и Сидни Бернстайна, которую они снимали в 1945 году на основе документов из архивов британской, американской и советской разведки. В фильме показаны страшные сцены жизни в лагерях смерти и то, что осталось в них после бегства нацистов, пытавшихся уничтожить следы своих преступлений. После запрета британского правительства показывать фильм Хичкока и Бернстайна отснятые материалы пролежали на полке 70 лет.

1. **«Сын Саула», 2015г. Ласло Немеш**

Действие фильма происходит в октябре 1944 года в концлагере Освенцим (Аушвиц-Биркенау). Саул Ауслендер (Геза Рёриг) входит в зондеркоманду — специальную группу евреев-заключённых, которым нацисты поручают выполнять часть вспомогательных работ

1. **«Ян Карский», 2016. Славомир Грюнберг**

Документальный фильм о польском антифашисте Яне Карском, который в 1942 году смог сбежать из варшавского гетто и первым сообщить об ужасах холокоста британскому и американскому правительству. Карский принес им документальные свидетельства о том, что происходило в лагерях смерти.

1. **«Жена смотрителя зоопарка», 2017г. Ники Каро**

Действие фильма разворачивается во время оккупации Польши Третьим рейхом. Картина расскажет про директора Варшавского зоопарка Яна Жабинского и его супругу Антонину Жабинскую, которые получили титул Праведников мира, благодаря тому, что прятали от нацистов сотни евреев, бежавших из варшавского гетто, в опустевших клетках для животных.

1. **«Собибор», 2018г. Константин Хабенский**

В основе фильма лежит реальная история, случившаяся в 1943 году в нацистском лагере смерти Собибор на территории оккупированной Польши. Главный герой фильма — советский еврей Александр Печерский.